

DAY OF THE DEAD

(Mars 2018)

Faites à Loyettes le 10 Septembre
2018Pots communs au 11 septembre 2018 : BOURGOGNE FRANCHE COMTE 2 JUIN 2018 (4^e), RHONE-ALPES AUVERGNE JUIN 2018 (1^e),
AUVERGNE Juin 2018, ISERE Septembre 2018 et VENDEE 2018 2019Chorégraphe : **Dan Albro** / <http://www.mishnockbarn.com/> / mishnockbarn@gmail.com / Mishnock Barn 200 Mishnock Road, West Greenwich R.I. 02817 / 1-401-397-3505

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 64 comptes, 5 pauses, 1 Tag facile, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=zWM44q8pS-4&list=PLa6A6Rhr80w8IMv_39FdZ7ZN40zpP4Gg&index=8&t=0sMusique : **Day Of The Dead - Wade Bowen**

Intro : 32 comptes – Démarrer sur les vocaux

Note : Spécialement pour *Saint Remy de Provence, France, 17 & 18 mars 2018*

Séquences : 64 64 64 64 32 64 64 64 64 64

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP		
	1-4	Talon D en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	HEEL ROCKING CHAIR	12:00
	5-6	Talon D en ROCK avant – Pivoter les pointes à D avec ¼ Tr à D en revenant pdc sur G	HEEL 1/4	03:00
	7-8	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	BACK ROCK	03:00
2	9 à 16	STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH		
	1-4	PD en avant – TOUCH G à côté du PD (CLAP) – PG en arrière – TOUCH D à côté du PG (CLAP)	STEP TOUCH BACK TOUCH	03:00
	5-8	PD à D – TOUCH G à côté du PD (CLAP) – PG à G – TOUCH D à côté du PG (CLAP)	SIDE TOUCH SIDE TOUCH	03:00
3	17 à 24	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH		
	1-4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D – TOUCH G à côté du PD	SIDE CLOSE SIDE TOUCH	03:00
	5-8	PG à G – Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à G avec PG en avant – BRUSH	GRAPEVINE 1/4 BRUSH	12:00
4	25 à 32	STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND		
	1-4	CROSS D devant G – Pause – CROSS G devant D – Pause	CROSS HOLD CROSS HOLD	12:00
	5-8	PD en avant – PIVOT ½ Tr à G (pdc sur G) – PD en avant – HOOK G derrière PD	STEP TURN STEP FLICK	06:00
		* Tag-Restart: Au mur 6, Remplacer le compte 8 par un STOMP G puis redémarrer la danse	STEP TURN STEP STOMP	
5	33 à 40	RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT		
	1-4	PG à G – PD à côté du PG – PG en avant – Pause	RUMBA BOX	06:00
	5-8	PD à D – PG à côté du PD – PD arrière – 1/4 Tr à G avec PG à G	SIDE & BACK 1/4	03:00
6	41 à 48	WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD		
	1-4	CROSS D devant G – PG à G – Croiser D derrière PG – PG à G	WEAVE à G	03:00
	5-8	CROSS D en ROCK devant PG – Retour pdc sur G – PD à D – Pause	CROSS ROCK SIDE HOLD	03:00
7	49 à 56	CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER		
	1-4	CROSS PG devant PD – Pause – PD à D – PG à côté du PD	CROSS HOLD SIDE CLOSE	03:00
	5-8	CROSS PD devant PG – Pause – PG à G – PD à côté du PG	CROSS HOLD SIDE CLOSE	03:00
8	57 à 64	STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD		
	1-4	PG en avant – Croiser PD derrière PG – PG en avant – BRUSH D en avant	STEP LOCK STEP BRUSH	03:00
	5-8	PD en avant – 1/2 Tr à G (pdc sur G) – STOMP D en avant – STOMP G en avant	STEP TURN STOMP STOMP	09:00
TAG :		Au mur 6 (commence à 9h), remplacer le compte 8 par un STOMP G puis redémarrer la danse		03:00
RESTART :		Au mur 6, après le TAG		

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner