



Daxton's Country

TH-Guest Ranch

TH-GUEST RANCH (Thelma House) - 2017

Musique : Girl With The Fishing Rod de Lisa McHugh
 Chorégraphe : David Villellas & Montse "Sweet" Chafino
 Type : 64 comptes - 2 murs - 4 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 STOMP (R) - STOMP FWD (R-L) - HOLD - HEEL FAN (R) - KICK (R) - HOOK

- 1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D
 3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause
 5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre
 7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

9-16 SIDE (R) - CROSS - $\frac{1}{4}$ TURN R - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R - $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD pas en avant, pause 03:00
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D sur les 2 pieds 09:00
 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) 12:00

Restart au mur 9 après 15 comptes face à 06:00

17-24 ROCK CROSS BACK (R) - SIDE TOE STRUT (R) - ROCK CROSS BACK (L) - $\frac{1}{2}$ TURN R WITH TOE STRUT

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG 01:30
 3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) 12:00

Aux murs 2,4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause

Restart au mur 2 face à 06.00

Restart au mur 6 face à 06.00

Restart au mur 4 face à 12.00

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD 11:30
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) 06:00

25-32 SLOW COASTER STEP (R) - SCUFF (L) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (R)

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG
 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
 7-8 PG pas en avant, broser le sol avec PD

33-40 $\frac{1}{2}$ TURN L WITH SCOOTs - JUMPING : [ROCK BWD (R) - MODIFIED JAZZ BOX]

- 1-2 Sauter $\frac{1}{4}$ tour à G sur PG en levant genou D, sauter $\frac{1}{4}$ tour à G sur PG en levant genou D 12:00
 3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant*)
 5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière*), PG pas en arrière (avec coup de pied PD en avant*)
 7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant*), PG pas en avant

* Style catalan

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) - SCUFF - STEP LOCK STEP (L) - HOOK (R)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG
- 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
- 5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) - $\frac{1}{4}$ TURN R & ROCK FWD - $\frac{1}{4}$ TURN R - STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD 06:00

Final au 11ème mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr