



WOMAN AMEN (janvier 2018)

Pots communs à Mai 2018 : aucun

Faite à mes élèves de Loyettes le 28 mai 2018

Chorégraphes :

Rob Fowler

[/http://www.robfowlerdance.com/aboutrobfofowler.htm/robfofowler@hotmail.es](http://www.robfowlerdance.com/aboutrobfofowler.htm/robfofowler@hotmail.es)

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 85 comptes, 1 pause, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Novice +

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=exDx_MoeT_k&t=0s&index=83&list=PL90972A5339D36A28

Musique : **Woman, Amen - Dierks Bentley -** - BPM: 120 (approx.)

Note : Préparation modifiée selon la vidéo

Intro: 32 (approx. 16 secs)

Séquence: 64 16 64 64 64 9

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	ROCK FWD, RECOVER & HEEL, HOLD, & ROCK, RECOVER, 3/4 SHUFFLE TURN		
	1-2&	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	ROCK STEP &	12:00
	3-4&	Talon G en avant – Pause – PG à côté du PD	HEEL HOLD &	12:00
	5-6	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	ROCK STEP	12:00
	7&8	1/4 Tr à D avec PD à D – PG à côté du PD – 1/4 Tr à D avec PD en avant	TRIPLE 1/2	06:00
2	9 à 16	SIDE ROCK, RECOVER, HEEL JACK, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS		
	1-2	1/4 Tr à D avec PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	1/4 SIDEROCK	09:00
	3&4&	CROSS G devant D – PD à D (en arrière) – Talon G à G – PG à côté du PD	CROSS HEEL JACK &	09:00
	5-6	CROSS D devant G – PG à G	CROSS SIDE	09:00
	7&8	PD derrière PG – PG à G – CROSS D devant G	BEHIND SIDE CROSS	09:00
		* RESTART : Au mur 2, changer les comptes 7&8 en		
		7-8 PD derrière PG – PG à G RESTART (face à 6 heures)	BEHIND SIDE	06:00
3	17 à 24	SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/2 HINGE TURN, CROSS SHUFFLE		
	1-2	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	SIDE ROCK	09:00
	3&4	CROSS G devant D – PD à D – CROSS G devant D	CROSS TRIPLE	09:00
	5-6	1/4 Tr à G avec PD à D – 1/4 Tr à G avec PG à G	1/4 1/4	03:00
	7&8	CROSS D devant G – PG à G – CROSS D devant G	CROSS TRIPLE	03:00
4	25 à 32	SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, 2 X 1/2 PIVOT TURNS		
	1-2	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	SIDE ROCK	03:00
	3&4	PG derrière PD – PD à D – CROSS G devant D	BEHIND SIDE CROSS	03:00
	5-8	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G – PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN STEP TURN	03:00
5	33 à 40	SWITCH STEPS, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP		
	1&2&	POINTE D à D – PD à côté du PG – Talon G en avant – PG à côté du PD	TOE SWITCH HEEL SWITCH	03:00
	3&4	Talon D en avant – PD à côté du PG – POINTE G à G	HEEL SWITCH POINTE	03:00
	5&6	PG derrière PD – PD à D – PG à G	SAILOR STEP	03:00
	7&8	PD derrière PG – PG à G – PD en avant	SAILOR WALK	03:00
6	41 à 48	ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE X 2, L COASTER STEP		
	1-2	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	ROCK STEP	03:00
	3&4	Faire un TRIPLE 1/2 Tr à G G, D, G	TRIPLE 1/2	09:00
	5&6	Faire un TRIPLE 1/2 Tr à G D, G, D	TRIPLE 1/2	03:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	COASTER STEP	03:00
7	49 à 56	CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS POINT, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS POINT		
	1&2	PD en diagonale avant G – PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	DIAG SIDE ROCK	03:00
	3-4	PG en diagonale avant D – POINTE D à D	DIAG POINTE	03:00
	5&6	PD en diagonale avant G – PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	DIAG SIDE ROCK	03:00
	7-8	CROSS G en diagonale avant D – POINTE D à D	CROSS POINTE	03:00
8	57 à 64	ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, 2 X 1/2 TURNS, SHUFFLE FWD		
	1-2	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	ROCK STEP	03:00
	3&4	Faire un TRIPLE 1/2 Tr à D D, G, D	TRIPLE 1/2	09:00
	5-6	Faire un 1/2 Tr à D avec PG arrière – Faire un 1/2 Tr à D avec PD en avant	FULL TURN	09:00
	7&8	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant	TRIPLE AVANT	09:00

Démarrez au début

RESTART : **Au mur 2 qui commence à 9h, après le compte 14, changer les comptes 7&8 en**

7-8 PD derrière PG – PG à G RESTART (face à 6 heures)

BEHIND SIDE 06:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner